

|  |  |
|--|--|
| <b>Datum:</b>  | Vrijdag 2 april 2021 Viering 19:30 uur INZINGEN 18:30 uur  |
| <b>Voorganger:</b>   | Pastor A.T.M. Erich  |
| <b>Koor:</b>   | Afgevaardigden van de Schola Gregoriana Roden o.l.v. Hans Eijsink  |
| <b>Organist:</b>   | Ite Wierenga   |
| Binnenkomst in stilte  |  |
| Begroeting en inleiding door de lector:<br>Wat is de betekenis van Goede Vrijdag vandaag?  |  |
| <b>Lied:</b>   | <b>GvL nr. 417</b> De aarde is vervuld   |
| Openingsgebed  |  |
| Eerste lezing: <b>Psalm 31</b>   |  |
| <b>Lied:</b>   | <b>GvL nr. 473</b> 'Ik sta voor U'   |
| De Evangelielezing volgens <b>Marcus hoofdstuk 14, vers 1-25, 26-52, 53-72 en hfdst. 15 vers 1-15, 16-37, 38-47</b><br>(+ =Christus; V=verteller/evangelist; A=Allen )<br>5x onderbroken voor een lied   |  |
| 1. Na Marcus 14 vers 25 ( <i>Voorwaar, Ik zeg u: 'Ik zal niet meer drinken van wat de wijnstok voortbrengt tot op de dag waarop Ik het nieuw zal drinken in het koninkrijk van God'.</i> )   |  |
| <b>1. Lied:</b>  | <b>GvL tekst nr. 413</b> (couplet 1,3,6 en 7) <b>melodie GvL nr. 530</b><br>'Het lied van het lam en de herder'  |
| 2. Na Marcus 14 vers 36 ( <i>Voor U is alles mogelijk, laat deze beker Mij voorbijgaan, Maar toch: niet wat Ik, maar wat Gij wilt'</i> )   |  |
| <b>2. Lied:</b>  | <b>Responsorium</b> 'In Manus tuas Domine'   |
| 3. Na Marcus 14 vers 52 ( <i>maar hij liet zijn kleed in de steek en vluchtte naakt weg.'</i> )  |  |
| <b>3. Lied:</b>  | <b>GvL nr. 630</b> ' Lam Gods dat zo onschuldig'   |
| 4. Na Marcus 15 vers 15 ' <i>maar Jezus liet hij geselen en gaf Hem over om gekruisigd te worden.'</i>   |  |
| <b>4. Lied:</b>  | <b>GvL nr. 499</b> 'Het beklag van God'  |
| 5. Na Marcus 15 vers 37 ( <i>Jezus slaakte een luide kreet en gaf de geest.'</i> )   |  |
| <b>5. Lied:</b>  | <b>GvL nr. 511</b> 'O Hoofd, vol bloed en wonden'  |
| 6. Na Marcus 15 vers 47 ( <i>Maria Magdalena en Maria de moeder van Joses zagen toe, waar Hij werd neergelegd.</i><br>V: ' <i>Woord van de Heer.</i> A: <i>Wij danken God.</i> )   |  |
| Na het passieverhaal wordt gezongen de <b>Hymne:</b>   | <b>Stabat Mater</b> 7 strofen ( <i>Gregoriaans</i> ) door allen<br>Strofe: 1, 2, 7, 8, 13, 14 en 20 ( <i>In liturgieboekje</i> )   |
| <b>Voorbeden:</b>  | <b>Psalm 22-1</b> uit GvL 2x refr. Dan dames schola vers 1; allen refr. 1x; Dan na iedere bede refr. 1x; Na moment van stilte de heren van schola vers 2; daarna allen refr. 1x; dames schola vers 3; daarna allen refr. 1x; De voorganger sluit af met gebed. |
| Na de voorbeden gaan allen staan (indien mogelijk) en wordt het <b>kruis binnengedragen</b> , voorafgegaan door één persoon met een brandende kaars, dan de persoon met kruis en daarachter iemand met een bos bloemen of bloemstuk (namens allen). Het kruis wordt op het priesterkoor geplaatst en de kaars op de stander tussen het kruis en altaar.<br>De schola zingt intussen op 3 verschillende toonhoogten : | <b>'Ecce lignum'</b> Allen antwoorden: <b>'Venite, adorémus'</b><br><i>Gregoriaans missaal blz. 320</i>  |
| <b>Kruishulde</b> terwijl de schola de antifoon 'Crucem tuam' zingt plaatst diegene de bloemen (of bloemstukje) namens allen bij het kruis.  | <b>'Crucem tuam'</b> ( <i>antifoon voor Goede Vrijdag</i> ) met vers 2 van psalm 67 daarna herhaling van de antifoon 'Crucem tuam'<br><i>Gregoriaans missaal blz. 320</i>  |
| Aansluitend zingt de schola:   | <b>'Improperia'</b> (Beklag) <i>Missaal blz. 322</i><br>waarvan het laatste <i>Populo meus neuriënd</i> word beëindigd.  |
| Hier eindigt de viering, wie wil kan nog wat blijven zitten bij het kruis om te bidden/mediteren.  |  |
| We verlaten in stilte de kerk  |  |